

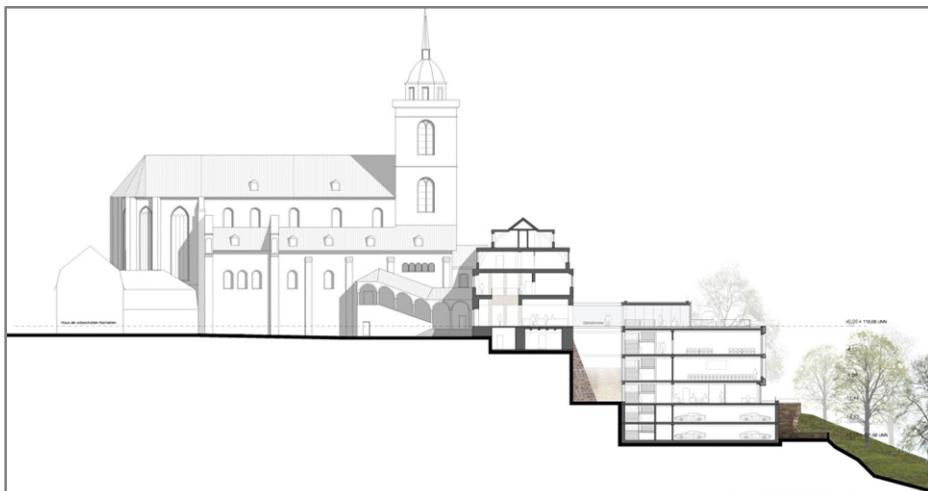
## EINLADUNG

### **zum 26. Fachgespräch**

der Papierrestauratorinnen und –restauratoren  
an Archiven, Bibliotheken und Museen

Montag, 27. April und Dienstag, 28. April 2026

in das Katholisch-Soziale Institut  
Bergstr. 26, 53721 Siegburg



Benediktinerabtei auf dem Michaelsberg

© Deutsches Architekturforum

veranstaltet durch den  
Arbeitskreis für Bestandserhaltung e.V.  
Erhaltung von Archiv-, Bibliotheks- und Museumsgut

[www.papierrestauratoren.de](http://www.papierrestauratoren.de)

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Rückblick auf das 25. Fachgespräch in Münster haben wir uns besonders über die positive Resonanz zu unserem neuen Format, dem fachlichen Austausch in kleinen Gruppen gefreut. Dies hat uns ermutigt erneut ein Zeitfenster für spezielle Themen in unserem Programm vorzusehen. Darüber hinaus bieten zahlreiche Vorträge ein breites fachliches Spektrum, das die Entwicklung neuer Methoden und Techniken in den Blick nimmt, aber auch beispielhaft Arbeiten mit den verschiedensten Objekt- und Materialgruppen vorstellt und so einen hohen Praxisbezug gewährleistet. Zudem legen wir den Fokus auf die zunehmende Professionalisierung bei der logistischen Vorbereitung auf Notfälle und deren Bewältigung.

Für unseren 26. fachlichen Austausch bietet das Katholisch-Soziale Institut auf dem Michaelsberg mit seinen Tagungsräumen und dem angrenzenden Gästehaus ideale Bedingungen. Wir freuen uns daher sehr, unsere Veranstaltung dort ausrichten zu können und hoffen auf rege Teilnahme.

Ihre / Eure Birgit Geller

1. Vorsitzende

## 26. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen 2026 in Siegburg

Montag, 27. April 2026

ab 08.15 Uhr	Anmeldung	14.35 Uhr	<u>Franziska Ries</u> , Hochschule der Wissenschaft und Kunst Hildesheim; <b>Glow in the Dark. Die Untersuchung des Eindringverhaltens von Gelatine in die Papiermatrix mittels Fluoreszenzmarkierung</b>
10.00 Uhr	Begrüßung	15.00 Uhr	<b>Kaffeepause</b>
10.10 Uhr	<u>Justin Bolle, Lars Herzog-Wodtke</u> , Papierrestaurierung Herzog-Wodtke Essen; <b>Restaurierung großformatiger kolorierter Tuschen aus der Kangxi-Ära</b>	15.40 Uhr	<u>Hannah Zettner</u> , Restaurierungszentrum Düsseldorf; <b>Zeitgenössische Fotografien und Glaskorrosion. Entstehung von orangefarbenen Flecken an chromogenen Farbfotografien am Beispiel einer Fotoserie von Jürgen Klauke</b>
10.35 Uhr	<u>Johanna Ziegler</u> , Kupferstichkabinett Dresden; <b>Zwischen Werkstatt und Öffentlichkeit. Die Restaurierung der „Fürstenzug-Kartons“ am Kupferstich-Kabinett Dresden</b>	16.05 Uhr	<u>Carmen Rodriguez Godino</u> , Historisches Archiv der Stadt Köln; <b>Klangarchiv Ernest Berk: Projektbericht zur Restaurierung</b>
11.00 Uhr	<b>Kaffeepause</b>	16.30 Uhr	<u>Nadine Thiel</u> , Historisches Archiv der Stadt Köln; <b>Übung zu Bevölkerungs- und Zivilschutz auf dem ehemaligen Nato-Gelände in Mönchengladbach</b>
11.30 Uhr	<u>Friederike Nithack</u> , LWL-Archivamt für Westfalen Münster; <b>Papier und Plasma – die Anwendung von nichtthermischem Prozessplasma für die Behandlung schimmelpilzkontaminiert Papiere</b>	16.55 Uhr	<u>Matthias Frankenstein</u> , TU Darmstadt - Universitäts- und Landesbibliothek; <b>KulturGutRetter - Bericht über eine Vollübung in Schloss Demerthin aus Sicht der Einheit für mobiles Kulturgut</b>
11.55 Uhr	<u>Kerstin Merz</u> , Köln; <b>Überfettete Einbandleder - Chancen und Grenzen der Entfettung mithilfe von Laserstrahlung</b>	17.20 bis 17.30 Uhr	<u>Birgit Geller</u> , LWL-Archivamt für Westfalen Münster <u>Bettina Rütten</u> , LVR-AFZ Brauweiler; <b>Abrollcontainer Kulturgutschutz für NRW – kurzer Sachstand und Ausblick</b>
12.20 Uhr	<b>Mittagspause</b>	19.30 Uhr	<b>Abendveranstaltung</b>
13.45 Uhr	<u>Lisa Dittmann</u> , Universitätsbibliothek Basel; <b>Das Tintenfraßprojekt der Universitätsbibliothek Basel – vergangene Entwicklungen, zukünftige Pläne</b>		
14.10 Uhr	<u>Svea Sahling</u> , Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart; <b>Minimalinvasive Restaurierung eines schwarzen Ganzgewebeinbands. Versuche zur Stabilisierung von durch Eisenionen geschädigtem Samt</b>		

## 26. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen 2026 in Siegburg

Dienstag, 28. April 2026

- 9.30 Uhr Pauline Fritsch, CICS Köln; Die Restaurierung eines seidenen Faltfächers mit Selbstklebestreifen
- 9.55 Uhr Annegret Seger, Max Ehrengruber, Kunstmuseum Basel; Papier im Rampenlicht – Wie Glanzspuren von Übertragungsprozessen und Zeichentechniken sichtbar werden
- 10.20 Uhr Filomena Speck, CICS Köln; Das Konsolidieren einer Gouachemalerei mit Kunstharzen
- 
- 10.45 Uhr Kaffeepause
- 11.10 Uhr Fachlicher Austausch und Posterpräsentation
- 12.30 Uhr Mittagspause
- 13.30 Uhr Ronda Hansen, CICS Köln; Restaurierung eines gespannten Pastells von Theodorus Bohres
- 13.55 Uhr Maren Dümmler, Neuwied; Möbeldesign im Papierbereich
- 14.20 Uhr Mareike Vay, Hessisches Landesarchiv Darmstadt; Work in Progress – Konservierung und Digitalisierung der Urkundenbestände des Hessischen Landesarchivs – Hessisches Staatsarchiv Darmstadt
- 14.45 Uhr Verabschiedung