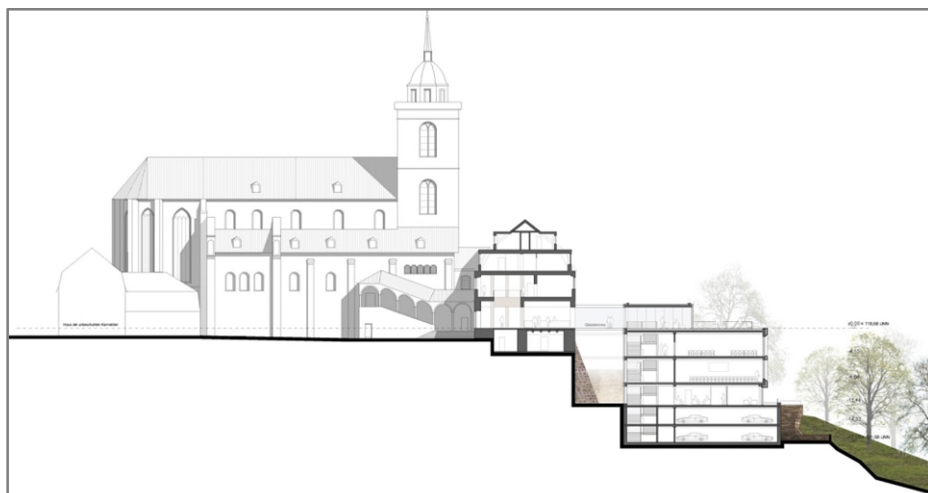


## EINLADUNG

**zum 26. Fachgespräch**  
der Papierrestauratorinnen und –restauratoren  
an Archiven, Bibliotheken und Museen

Montag, 27. April und Dienstag, 28. April 2026

in das Katholisch-Soziale Institut  
Bergstr. 26, 53721 Siegburg



Benediktinerabtei auf dem Michaelsberg

© Deutsches Architekturforum

veranstaltet durch den  
Arbeitskreis für Bestandserhaltung e.V.  
Erhaltung von Archiv-, Bibliotheks- und Museumsgut

[www.papierrestauratoren.de](http://www.papierrestauratoren.de)

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Rückblick auf das 25. Fachgespräch in Münster haben wir uns besonders über die positive Resonanz zu unserem neuen Format, dem fachlichen Austausch in kleinen Gruppen gefreut. Dies hat uns ermutigt erneut ein Zeitfenster für spezielle Themen in unserem Programm vorzusehen. Darüber hinaus bieten zahlreiche Vorträge ein breites fachliches Spektrum, das die Entwicklung neuer Methoden und Techniken in den Blick nimmt, aber auch beispielhaft Arbeiten mit den verschiedensten Objekt- und Materialgruppen vorstellt und so einen hohen Praxisbezug gewährleistet. Zudem legen wir den Fokus auf die zunehmende Professionalisierung bei der logistischen Vorbereitung auf Notfälle und deren Bewältigung.

Für unseren 26. fachlichen Austausch bietet das Katholisch-Soziale Institut auf dem Michaelsberg mit seinen Tagungsräumen und dem angrenzenden Gästehaus ideale Bedingungen. Wir freuen uns daher sehr, unsere Veranstaltung dort ausrichten zu können und hoffen auf rege Teilnahme.

Ihre / Eure Birgit Geller

1. Vorsitzende

## 26. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen 2026 in Siegburg

Montag, 27. April 2026

ab 08.15 Uhr Anmeldung

**10.00 Uhr Begrüßung**

10.10 Uhr Justin Bolle, Lars Herzog-Wodtke,  
Papierrestaurierung Herzog-Wodtke Essen;  
**Restaurierung großformatiger kolorierter  
Tuschen aus der Kangxi-Ära**

10.35 Uhr Johanna Ziegler, Kupferstichkabinett Dresden;  
**Zwischen Werkstatt und Öffentlichkeit. Die  
Restaurierung der „Fürstenzug-Kartons“ am  
Kupferstich-Kabinett Dresden**

**11.00 Uhr Kaffeepause**

11.30 Uhr Friederike Nithack, LWL-Archivamt für Westfalen  
Münster; **Papier und Plasma – die Anwendung  
von nichtthermischem Prozessplasma für die  
Behandlung schimmelpilzkontaminierter Papiere**

11.55 Uhr Kerstin Merz, Köln; **Überfettete Einbandleder -  
Chancen und Grenzen der Entfettung mithilfe  
von Laserstrahlung**

**12.20 Uhr Mittagspause**

13.45 Uhr Lisa Dittmann, Universitätsbibliothek Basel; **Das  
Tintenfraßprojekt der Universitätsbibliothek  
Basel – vergangene Entwicklungen, zukünftige  
Pläne**

14.10 Uhr Svea Sahling, Staatliche Akademie der Bildenden  
Künste Stuttgart; **Minimalinvasive Restaurierung  
eines schwarzen Ganzgewebeeinbands. Versuche  
zur Stabilisierung von durch Eisenionen  
geschädigtem Samt**

14.35 Uhr Franziska Ries, Hochschule der Wissenschaft und  
Kunst Hildesheim; **Glow in the Dark. Die  
Untersuchung des Eindringverhaltens von  
Gelatine in die Papiermatrix mittels  
Fluoreszenzmarkierung**

**15.00 Uhr Kaffeepause**

15.40 Uhr Hannah Zettner, Restaurierungszentrum  
Düsseldorf; **Zeitgenössische Fotografien und  
Glaskorrosion. Entstehung von orangefarbenen  
Flecken an chromogenen Farbfotografien am  
Beispiel einer Fotoserie von Jürgen Klauke**

16.05 Uhr Carmen Rodriguez Godino, Historisches  
Archiv der Stadt Köln; **Klangarchiv Ernest  
Berk: Projektbericht zur Restaurierung**

16.30 Uhr Nadine Thiel, Historisches Archiv der Stadt Köln;  
**Übung zu Bevölkerungs- und Zivilschutz auf dem  
ehemaligen Nato-Gelände in Mönchengladbach**

16.55 Uhr Matthias Frankenstein, TU Darmstadt -  
Universitäts- und Landesbibliothek;  
**KulturGutRetter - Bericht über eine Vollübung in  
Schloss Demerthin aus Sicht der Einheit für  
mobiles Kulturgut**

17.20 bis 17.30 Uhr Birgit Geller, LWL-Archivamt für Westfalen  
Münster Bettina Rütten, LVR-AFZ Brauweiler;  
**Abrollcontainer Kulturgutschutz für NRW –  
kurzer Sachstand und Ausblick**

**19.30 Uhr Abendveranstaltung**

## 26. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen 2026 in Siegburg

Dienstag, 28. April 2026

- 9.30 Uhr Pauline Fritsch, CICS Köln; **Die Restaurierung eines seidenen Faltfächers mit Selbstklebestreifen**
- 9.55 Uhr Annegret Seger, Max Ehrenguber, Kunstmuseum Basel; **Papier im Rampenlicht – Wie Glanzspuren von Übertragungsprozessen und Zeichentechniken sichtbar werden**
- 10.20 Uhr Filomena Speck, CICS Köln; **Das Konsolidieren einer Gouachemalerei mit Kunstharzen**
- 10.45 Uhr **Kaffeepause**
- 11.10 Uhr Fachlicher Austausch und Posterpräsentation
- 12.30 Uhr **Mittagspause**
- 13.30 Uhr Ronda Hansen, CICS Köln; **Restaurierung eines gespannten Pastells von Theodorus Bohres**
- 13.55 Uhr Maren Dümmler, Neuwied; **Möbeldesign im Papierbereich**
- 14.20 Uhr Mareike Vay, Hessisches Landesarchiv Darmstadt; **Work in Progress – Konservierung und Digitalisierung der Urkundenbestände des Hessischen Landesarchivs – Hessisches Staatsarchiv Darmstadt**
- 14.45 Uhr **Verabschiedung**