

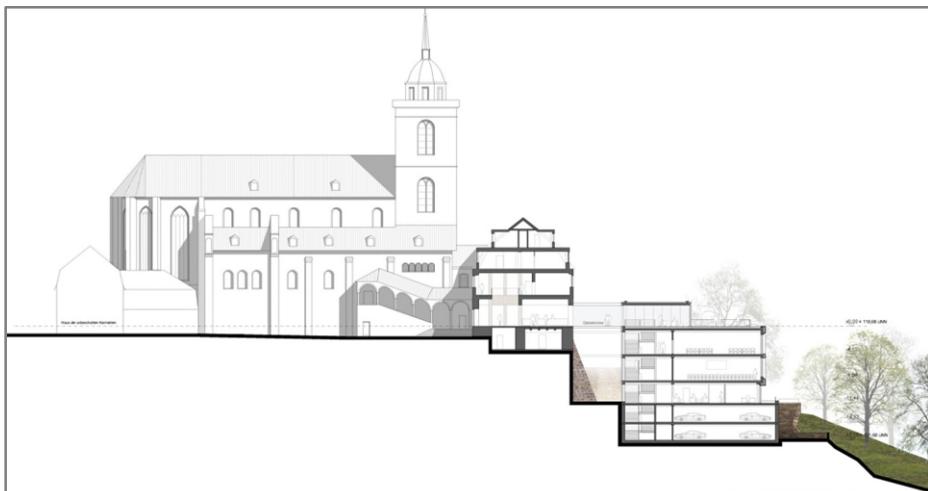
EINLADUNG

zum 26. Fachgespräch

der Papierrestauratorinnen und –restauratoren
an Archiven, Bibliotheken und Museen

Montag, 27. April und Dienstag, 28. April 2026

in das Katholisch-Soziale Institut
Bergstr. 26, 53721 Siegburg



Benediktinerabtei auf dem Michaelsberg

© Deutsches Architekturforum

veranstaltet durch den
Arbeitskreis für Bestandserhaltung e.V.
Erhaltung von Archiv-, Bibliotheks- und Museumsgut

www.papierrestauratoren.de

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Rückblick auf das 25. Fachgespräch in Münster haben wir uns besonders über die positive Resonanz zu unserem neuen Format, dem fachlichen Austausch in kleinen Gruppen gefreut. Dies hat uns ermutigt erneut ein Zeitfenster für spezielle Themen in unserem Programm vorzusehen. Darüber hinaus bieten zahlreiche Vorträge ein breites fachliches Spektrum, das die Entwicklung neuer Methoden und Techniken in den Blick nimmt, aber auch beispielhaft Arbeiten mit den verschiedensten Objekt- und Materialgruppen vorstellt und so einen hohen Praxisbezug gewährleistet. Zudem legen wir den Fokus auf die zunehmende Professionalisierung bei der logistischen Vorbereitung auf Notfälle und deren Bewältigung.

Für unseren 26. fachlichen Austausch bietet das Katholisch-Soziale Institut auf dem Michaelsberg mit seinen Tagungsräumen und dem angrenzenden Gästehaus ideale Bedingungen. Wir freuen uns daher sehr, unsere Veranstaltung dort ausrichten zu können und hoffen auf rege Teilnahme.

Ihre / Eure Birgit Geller

1. Vorsitzende

26. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen 2026 in Siegburg

Montag, 27. April 2026

ab 08.15 Uhr	Anmeldung	14.35 Uhr	<u>Franziska Ries</u> , Hochschule der Wissenschaft und Kunst Hildesheim; Glow in the Dark. Die Untersuchung des Eindringverhaltens von Gelatine in die Papiermatrix mittels Fluoreszenzmarkierung
10.00 Uhr	Begrüßung	15.00 Uhr	Kaffeepause
10.10 Uhr	<u>Justin Bolle, Lars Herzog-Wodtke</u> , Papierrestaurierung Herzog-Wodtke Essen; Restaurierung großformatiger kolorierter Tuschen aus der Kangxi-Ära	15.40 Uhr	<u>Hannah Zettner</u> , Restaurierungszentrum Düsseldorf; Zeitgenössische Fotografien und Glaskorrosion. Entstehung von orangefarbenen Flecken an chromogenen Farbfotografien am Beispiel einer Fotoserie von Jürgen Klauke
10.35 Uhr	<u>Johanna Ziegler</u> , Kupferstichkabinett Dresden; Zwischen Werkstatt und Öffentlichkeit. Die Restaurierung der „Fürstenzug-Kartons“ am Kupferstich-Kabinett Dresden	16.05 Uhr	<u>Carmen Rodriguez Godino</u> , Historisches Archiv der Stadt Köln; Klangarchiv Ernest Berk: Projektbericht zur Restaurierung
11.00 Uhr	Kaffeepause	16.30 Uhr	<u>Nadine Thiel</u> , Historisches Archiv der Stadt Köln; Kulturgutschutz trifft Zivilschutz – Bericht über die THW-Großübung FÜLEX auf dem ehemaligen NATO-Gelände in Mönchen-gladbach
11.30 Uhr	<u>Friederike Nithack</u> , LWL-Archivamt für Westfalen Münster; Papier und Plasma – die Anwendung von nichtthermischem Prozessplasma für die Behandlung schimmelpilzkontaminiierter Papiere	16.55 Uhr	<u>Matthias Frankenstein</u> , TU Darmstadt - Universitäts- und Landesbibliothek; KulturGutRetter - Bericht über eine Vollübung in Schloss Demerthin aus Sicht der Einheit für mobiles Kulturgut
11.55 Uhr	<u>Kerstin Merz</u> , Köln; Überfettete Einbandleder - Chancen und Grenzen der Entfettung mithilfe von Laserstrahlung	17.20 bis 17.30 Uhr	<u>Birgit Geller</u> , LWL-Archivamt für Westfalen Münster <u>Bettina Rütten</u> , LVR-AFZ Brauweiler; Abrollcontainer Kulturgutschutz für NRW – kurzer Sachstand und Ausblick
12.20 Uhr	Mittagspause	19.30 Uhr	Abendveranstaltung
13.45 Uhr	<u>Lisa Dittmann</u> , Universitätsbibliothek Basel; Das Tintenfraßprojekt der Universitätsbibliothek Basel – vergangene Entwicklungen, zukünftige Pläne		
14.10 Uhr	<u>Svea Sahling</u> , Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart; Minimalinvasive Restaurierung eines schwarzen Ganzgewebeinbands. Versuche zur Stabilisierung von durch Eisenionen geschädigtem Samt		

26. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen 2026 in Siegburg

Dienstag, 28. April 2026

9.30 Uhr Pauline Fritsch, CICS Köln; **Die Restaurierung eines seidenen Faltfächers mit Selbstklebestreifen**

9.55 Uhr Annegret Seger, Max Ehrengruber, Kunstmuseum Basel; **Papier im Rampenlicht – Wie Glanzspuren von Übertragungsprozessen und Zeichentechniken sichtbar werden**

10.20 Uhr Filomena Speck, CICS Köln; **Das Konsolidieren einer Gouachemalerei mit Kunstharzen**

10.45 Uhr **Kaffeepause**

11.10 Uhr **Fachlicher Austausch und Posterpräsentation**

12.30 Uhr **Mittagspause**

13.30 Uhr Ronda Hansen, CICS Köln; **Restaurierung eines gespannten Pastells von Theodorus Bohres**

13.55 Uhr Maren Dümmler, Neuwied; **Möbeldesign im Papierbereich**

14.20 Uhr Mareike Vay, Hessisches Landesarchiv Darmstadt; **Work in Progress – Konservierung und Digitalisierung der Urkundenbestände des Hessischen Landesarchivs – Hessisches Staatsarchiv Darmstadt**

14.45 Uhr **Verabschiedung**