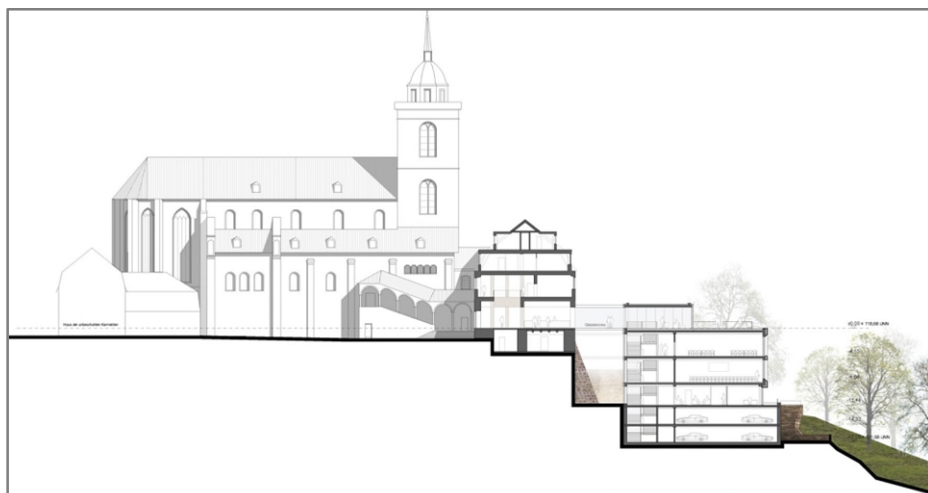


EINLADUNG

zum 26. Fachgespräch
der Papierrestauratorinnen und –restauratoren
an Archiven, Bibliotheken und Museen

Montag, 27. April und Dienstag, 28. April 2026

in das Katholisch-Soziale Institut
Bergstr. 26, 53721 Siegburg



Benediktinerabtei auf dem Michaelsberg

© Deutsches Architekturforum

veranstaltet durch den
Arbeitskreis für Bestandserhaltung e.V.
Erhaltung von Archiv-, Bibliotheks- und Museumsgut

www.papierrestauratoren.de

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Rückblick auf das 25. Fachgespräch in Münster haben wir uns besonders über die positive Resonanz zu unserem neuen Format, dem fachlichen Austausch in kleinen Gruppen gefreut. Dies hat uns ermutigt erneut ein Zeitfenster für spezielle Themen in unserem Programm vorzusehen. Darüber hinaus bieten zahlreiche Vorträge ein breites fachliches Spektrum, das die Entwicklung neuer Methoden und Techniken in den Blick nimmt, aber auch beispielhaft Arbeiten mit den verschiedensten Objekt- und Materialgruppen vorstellt und so einen hohen Praxisbezug gewährleistet. Zudem legen wir den Fokus auf die zunehmende Professionalisierung bei der logistischen Vorbereitung auf Notfälle und deren Bewältigung.

Für unseren 26. fachlichen Austausch bietet das Katholisch-Soziale Institut auf dem Michaelsberg mit seinen Tagungsräumen und dem angrenzenden Gästehaus ideale Bedingungen. Wir freuen uns daher sehr, unsere Veranstaltung dort ausrichten zu können und hoffen auf rege Teilnahme.

Ihre / Eure Birgit Geller

1. Vorsitzende

26. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen 2026 in Siegburg

Montag, 27. April 2026

ab 08.15 Uhr Anmeldung

10.00 Uhr Begrüßung

10.10 Uhr Justin Bolle, Lars Herzog-Wodtke,
Papierrestaurierung Herzog-Wodtke Essen;
**Restaurierung großformatiger kolorierter
Tuschen aus der Kangxi-Ära**

10.35 Uhr Johanna Ziegler, Kupferstichkabinett Dresden;
**Zwischen Werkstatt und Öffentlichkeit. Die
Restaurierung der „Fürstenzug-Kartons“ am
Kupferstich-Kabinett Dresden**

11.00 Uhr Kaffeepause

11.30 Uhr Friederike Nithack, LWL-Archivamt für Westfalen
Münster; **Papier und Plasma – die Anwendung
von nichtthermischem Prozessplasma für die
Behandlung schimmelpilzkontaminierter Papiere**

11.55 Uhr Kerstin Merz, Köln; **Überfettete Einbandleder -
Chancen und Grenzen der Entfettung mithilfe
von Laserstrahlung**

12.20 Uhr Mittagspause

13.45 Uhr Lisa Dittmann, Universitätsbibliothek Basel; **Das
Tintenfraßprojekt der Universitätsbibliothek
Basel – vergangene Entwicklungen, zukünftige
Pläne**

14.10 Uhr Svea Sahling, Staatliche Akademie der Bildenden
Künste Stuttgart; **Minimalinvasive Restaurierung
eines schwarzen Ganzgewebeeinbands. Versuche
zur Stabilisierung von durch Eisenionen
geschädigtem Samt**

14.35 Uhr Franziska Ries, Hochschule der Wissenschaft und
Kunst Hildesheim; **Glow in the Dark. Die
Untersuchung des Eindringverhaltens von
Gelatine in die Papiermatrix mittels
Fluoreszenzmarkierung**

15.00 Uhr Kaffeepause

15.40 Uhr Hannah Zettner, Restaurierungszentrum
Düsseldorf; **Zeitgenössische Fotografien und
Glaskorrosion. Entstehung von orangefarbenen
Flecken an chromogenen Farbfotografien am
Beispiel einer Fotoserie von Jürgen Klauke**

16.05 Uhr Carmen Rodriguez Godino, Historisches
Archiv der Stadt Köln; **Klangarchiv Ernest
Berk: Projektbericht zur Restaurierung**

16.30 Uhr Nadine Thiel, Historisches Archiv der Stadt Köln;
**Kulturgutschutz trifft Zivilschutz – Bericht über
die THW-Großübung FÜLEX auf dem ehemaligen
NATO-Gelände in Mönchengladbach**

16.55 Uhr Matthias Frankenstein, TU Darmstadt -
Universitäts- und Landesbibliothek;
**KulturGutRetter - Bericht über eine Vollübung in
Schloss Demerthin aus Sicht der Einheit für
mobiles Kulturgut**

17.20 bis 17.30 Uhr Birgit Geller, LWL-Archivamt für Westfalen
Münster Bettina Rütten, LVR-AFZ Brauweiler;
**Abrollcontainer Kulturgutschutz für NRW –
kurzer Sachstand und Ausblick**

19.30 Uhr Abendveranstaltung

26. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen 2026 in Siegburg

Dienstag, 28. April 2026

- 9.30 Uhr Pauline Fritsch, CICS Köln; **Die Restaurierung eines seidenen Faltfächers mit Selbstklebestreifen**
- 9.55 Uhr Annegret Seger, Max Ehrenguber, Kunstmuseum Basel; **Papier im Rampenlicht – Wie Glanzspuren von Übertragungsprozessen und Zeichentechniken sichtbar werden**
- 10.20 Uhr Filomena Speck, CICS Köln; **Das Konsolidieren einer Gouachemalerei mit Kunstharzen**
- 10.45 Uhr **Kaffeepause**
- 11.10 Uhr Fachlicher Austausch und Posterpräsentation
- 12.30 Uhr **Mittagspause**
- 13.30 Uhr Ronda Hansen, CICS Köln; **Restaurierung eines gespannten Pastells von Theodorus Bohres**
- 13.55 Uhr Maren Dümmler, Neuwied; **Möbeldesign im Papierbereich**
- 14.20 Uhr Mareike Vay, Hessisches Landesarchiv Darmstadt; **Work in Progress – Konservierung und Digitalisierung der Urkundenbestände des Hessischen Landesarchivs – Hessisches Staatsarchiv Darmstadt**
- 14.45 Uhr **Verabschiedung**