

Fachlicher Austausch - avisierte Themengebiete und Poster

1 Wert von Kulturgut (Markus Walz, Leipzig)

- Versicherung (Ausstellung, Magazin, Transport, Zwischendepot...)
- Katastrophen(vorsorge), Brand- und Löschwasserschutz, Naturgewalten
- Klassifizierung
- Argumentationshilfe für Finanz- und Personalmittel

2 Lichttechnische Untersuchungen (Friederike Zimmern-Wessel, Darmstadt)

- Multispektrale und UV-Untersuchungen
- Farb- und Schreibmittel- sowie Papieruntersuchungen

3 Fixieren von Farb- und Schreibmitteln (Cornelia Bandow, Ludwigsburg; Maike Linden, Köln)

- Verwendung von Menthol und Cyclododekan
- *Miniworkshop*

4 IPM (Volker Hingst, Brauweiler; Anna Wypych, Leipzig)

- Prävention, Bekämpfung, Monitoring
- Alt- und Neubau, Sammlungseingänge
- *Poster*

5 Cellulosepulver (Mairid Schleinschock, Köln; Jacek, Bert, Köln)

- Papierergänzung
- Papierretusche
- *Musterpräsentation und Poster*

6 Themen der Restaurierungspraxis (Maren Dümmler, Neuwied)

- unlösbare Probleme
- Problemlösungen
- Missgeschicke
- Sonstiges

7 Schadenskataster und -beschreibung in Archiven und Bibliotheken

(Josefine Echensperger, München)

- Schadenserfassung an umfangreichen Beständen
- für Freiberufler* und Betroffene
- Argumentationshilfe für Projektförderungen und Kostenschätzungen
- Modifikationen

8 Arsen in Bibliotheken (Anja Steinhauer, Kiel)

- Vorstellen des großangelegten Projektes in Kiel zum Identifizieren potenziell arsenhaltiger Bestände
- kurzer Arbeitsbericht mit ersten Ergebnissen
- Ideen zur Nutzung von positiv getesteten Bänden
- *Poster*

9 laminierte Archivalien (Christin Rosse, Auschwitz)

- Materialien und Techniken des Laminierens
- Alterungsphänomene, Probleme, Schreibmittel
- Materialien und Techniken des Delaminierens

10 Entwicklung einer neuartigen enzymatisch basierten Dekontaminierung von stark mikrobiell geschädigtem Schriftgut am Beispiel historisch wertvoller Handschriften und Druckwerke (Juliana Polte, Katharina Plaschkies, Dresden)

- *Poster*

11 Verpackungen für brandgeschädigte Bücher (Sophia Tsai, Dortmund)

- *Poster*

12 Ablassbrief auf Pergament in Form eines Tryptichons. Untersuchung, Holzbearbeitung, Konservierung (Karen Studniarz, Köln)

- *Poster*