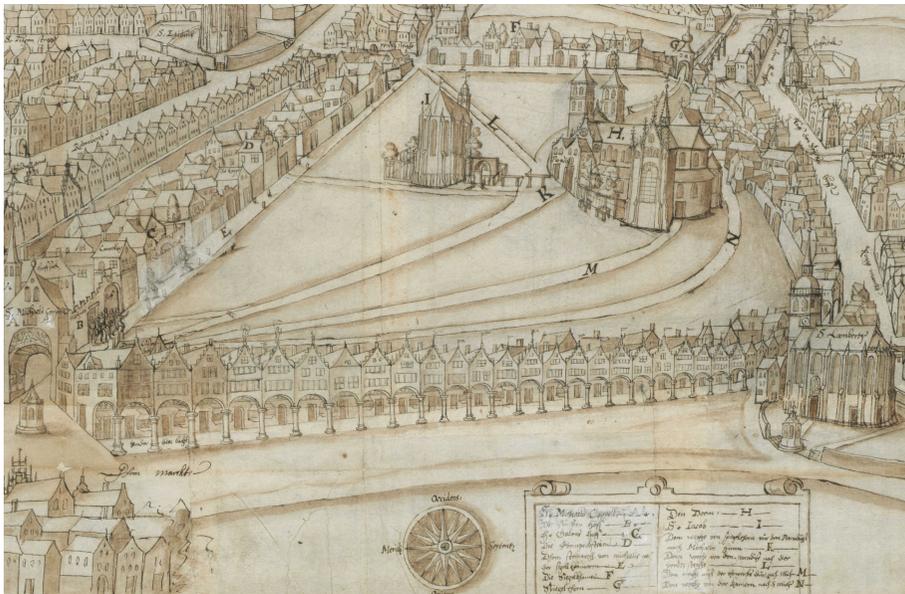


EINLADUNG

zum 25. Fachgespräch
der Papierrestauratorinnen und -restauratoren
an Archiven, Bibliotheken und Museen

Dienstag, 16. April und Mittwoch, 17. April 2024

in der Stadthalle Hiltrup
Westfalenstraße 197, 48165 Münster



Münsterplan von 1609 - Ausschnitt

© Matthias Frankenstein

veranstaltet durch den
Arbeitskreis für Bestandserhaltung e.V.
Erhaltung von Archiv- Bibliotheks- und Museumsgut

www.papierrestauratoren.de

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir, die Mitglieder des Arbeitskreises für Bestandserhaltung e.V. – vormals Arbeitskreis der NRW-Papierrestauratoren e.V. – freuen uns nach langer Pause sehr, Sie und Euch wieder zu einer Präsenzveranstaltung einladen zu können. Der für 2020 ursprünglich anvisierte Austragungsort Münster konnte nun endlich realisiert werden.

Ausschlaggebend für unsere Umbenennung war nicht nur die Gendergerechtigkeit, sondern die längst überfällige Berücksichtigung der Entwicklung unseres Berufsfeldes seit Gründung dieses Arbeitskreises vor 50 Jahren.

Was unser oberstes Ziel bleibt, ist ein Forum für den fachlichen Austausch zu bieten, das für Jede und Jeden bezahlbar bleibt. Um diesen Austausch gezielt zu fördern, haben wir in diesem Jahr erstmals ein Zeitfenster für Diskussionen in kleinen Gruppen geschaffen.

Wir freuen uns sehr auf eine bereichernde Tagung und einen schönen gemeinsamen Abend!

Ihre / Eure Birgit Geller

1. Vorsitzende

25. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen 2024 in Münster

Dienstag, 16. April 2024

- ab 08.15 Uhr Anmeldung
- 10.00 Uhr Begrüßung**
- 10.10 Uhr Marlen Börngen, Maike Linden, Anne Prothmann, Tamara Zraggen, Andrea Pataki TH Köln; **Neu gedacht! – "Puzzle"-Lehre in der Restaurierung**
- 10.35 Uhr Markus Walz, Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig; **Zwischen Museumsklassifizierung und Significance Assessment Cycle: Welche Werkzeuge musealer Sammlungsarbeit helfen bei der Priorisierung von Kulturgut?**
- 11.00 Uhr Kaffeepause**
- 11.30 Uhr Dirk Aschenbrenner, vfdb – Vereinigung zur Förderung des Deutschen Brandschutzes e.V.; **Kulturgut als Sachwert? Die Perspektive der Feuerwehr**
- 11.55 Uhr Lars Spreer, Michael Vogel, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden; **Zusätzlicher Schutz von Bibliotheksbeständen während einer großen Baumaßnahme – Konzeptionelle Überlegungen zur Umsetzung an der SLUB Dresden**
- 12.20 Uhr Mittagspause**
- 13.40 Uhr Laura Völkel, Klassik Stiftung Weimar; **Um Altes zu retten, muss Neues gefunden werden: Nanocellulose – ein neues Material zur Stabilisierung der Musikalien-sammlung der Herzogin Anna Amalia Bibliothek**
- 14.05 Uhr Anna Katharina Fahrenkamp, Antje Brauns, LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum Pulheim; **Restaurierung einer stark tintenfraßgeschädigten und wasserempfindlichen Notenhandschrift von Johannes Rohthaar**
- 14:30 Uhr Norbert Schempp, Schempp Bestandserhaltung GmbH **Herstellung von Faksimiles für Ausstellungen - ein Erfahrungsbericht**
Benjamin Kirschner, Artifex Papierrestaurierung **LED-Lichtbleichgeräte von BELO - Anwendung und Vorteile**
- 15.00 Uhr Kaffeepause**
- 15.30 Uhr Maike Linden, Andrea Pataki, Bert Jacek, Marlen Börngen TH Köln; **Menthol als temporäres Fixativ in der Papierrestaurierung. Untersuchung verschiedener Auftragsmöglichkeiten und Übertragung in die Praxis**
- 15.55 Uhr Marie-Louise Nordahl, Akademie der Bildenden Künste Berlin; **Konservatorische und restauratorische Maßnahmen am Handschriftenbestand des Bertolt Brecht-Archivs in Vorbereitung auf eine Digitalisierung**
- 16.20 Uhr Cornelia Rauch-Ernst, Atelier für Papierrestaurierung Dillingen an der Donau; **Spitzenbilder – Ein Hauch von Nichts ...**
- 16.45 Uhr Organisatorisches**
- 19.30 Uhr Abendveranstaltung WOLTERS** im Speicher Kulinarisches, Tanz und gute Gespräche
Hafenweg 46-48, 48155 Münster

25. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen 2024 in Münster

Mittwoch, 17. April 2024

9.30 Uhr Friederike Zimmern-Wessel, Hessisches Landesmuseum Darmstadt; „Unter Licht besehen, sieht man mehr“
Die Multispektralaufnahmen der Zeichnungen Bellottos im Hessischen Landesmuseum Darmstadt

9.55 Uhr Andrea Pataki, Marlen Börngen, Bert Jaçek: TH Köln;
3D Profilometrie zur Untersuchung von Papier, Leder und Malschichten

10.20 Uhr Juliana Polte, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden; Katharina Plaschkies, Institut für Holztechnologie Dresden; **Entwicklung einer neuartigen enzymatisch basierten Dekontaminierung von stark mikrobiell geschädigtem Schriftgut am Beispiel historisch wertvoller Handschriften und Druckwerke**

10.45 Uhr Organisatorisches zum fachlichen Austausch

10.50 Uhr **Kaffeepause**

11.15 Uhr Fachlicher Austausch und Posterpräsentation

12.30 Uhr **Mittagspause**

13.30 Uhr Laura Berger, Lars Herzog-Wodtke; Papierrestaurierung Herzog-Wodtke Essen; **Restaurierung kolorierter Prachtkarten aus dem 17. Jahrhundert**

13.55 Uhr Irina Vorat, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart; **Tageslicht in einer Dauerausstellung: Lichtmessung als Werkzeug zur Ausstellungsplanung**

14.20 Uhr Theresa Fritzen, LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum Pulheim; **Konservierungsstrategien zum Erhalt von fotografischem Kulturgut in Archiven – ein DBU-gefördertes Projekt im LVR-AFZ**

14.45 Uhr **Verabschiedung**