

23. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen in Bonn - Bad Godesberg

Vorläufiges Programm

Montag, 3. April 2017

- ab 8.30 Uhr Anmeldung
- 10.00 Uhr Begrüßung
- 10.10 Uhr **Reisen bildet – Projekte zur Bestandserhaltung in Ostasien**, Reinhard Feldmann
- 10.40 Uhr **Die Durchführung von internationalen Restaurierungsprojekten**, Andrea Pataki-Hundt
- 11.00 Uhr Kaffeepause
- 11.30 Uhr **N. N.**
- 11.50 Uhr **Konzepte zur Erfassung und konservatorischen Bearbeitung der Ornamentstichsammlung des Museums für Angewandte Kunst Köln**, Katrin Lehmer
- 12.10 Uhr Fragen zum Themenblock
- 12.30 Uhr Mittagspause
- 13.30 Uhr **Trockenreinigung massenhaft- Die Bearbeitung eines großen Grundaktenbestandes des Brandenburgischen Landeshauptarchivs Potsdam**, Jana Moczarski
- 13.50 Uhr **Rationelle Methoden zur Behandlung und Qualitätskontrolle von hochwassergeschädigtem Archivgut des Niedersächsischen Landesarchivs**, Detlef Busse
- 14.10 Uhr **Gesichert für die Zukunft. Ein umfangreiches Konservierungsprojekt für eine Autographensammlung der Staatsbibliothek zu Berlin**, Katarzyna Schirmacher
- 14.30 Uhr Fragen zum Themenblock
- 14.45 Uhr Kaffeepause
- 15.10 Uhr **Papierkanevas - gestickte Hausseggen auf Luxuspapier!**, Marcus Janssens
- 15.30 Uhr **Die Restaurierung einer brand- und wassergeschädigten Pergamenthandschrift der Nürnberger Patrizierfamilie Tucher von Simmeldorf**, Christin Rosse
- 15.50 Uhr **Die Restaurierung zweier großformatiger Kartons**, Lars Herzog-Wodtke
- 16.10 Uhr Fragen zum Themenblock
- 16.20 Uhr **Ausstellerforum**
- 17-18.00 Uhr **Posterpräsentation**
- 19.00 Uhr Abendbuffet

23. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen in Bonn - Bad Godesberg

Vorläufiges Programm

Dienstag, 4. April 2017

- 9.00 Uhr **Linographie: Technik zwischen Malerei und Photographie**,
Sophie Philipp
- 9.20 Uhr **Aufbau und Materialvielfalt historischer Druckvorlagen**,
Elisabeth Härtel
- 9.40 Uhr **Celluloseacetat-Planfilme - Möglichkeiten der Schicht-
abnahme von Gelatineemulsionen**, Stefanie Rechenberger
- 10.00 Uhr Fragen zum Themenblock
- 10.15 Uhr Kaffeepause
- 10.40 Uhr **Materialkombination Cibachrome/DIBOND® -
Restaurierung zweier Großformate**, Louise Schaufel
- 11.00 Uhr **Planlegung und Bearbeitung großformatiger Polaroids**,
Lisa Koletzki
- 11.20 Uhr **Historische Transparentpapiere: Die Restaurierung von
über 250 Pausen nach mittelalterlichen Handschriften
aus der Staatsbibliothek Bamberg**, Ruxandra Sturm
- 11.40 Uhr Fragen zum Themenblock
- 12.00 Uhr Mittagspause
- 13.00 Uhr **Entwicklung eines Arbeitsprogramms zum Originalerhalt
auf der Grundlage einer Risikoanalyse**, Johannes Kistenich-
Zerfaß
- 13.20 Uhr **Von der Zustandserfassung bis zur Leistungskontrolle –
ein Arbeitsbericht aus dem Archivzentrum Hubertusburg**,
Barbara Kunze
- 13.40 Uhr **Konservatorisch-restauratorische Behandlung von
mikrobiell kontaminierten Beständen im Archivzentrum
Hubertusburg**, Ulrike Müller
- 14.00 Uhr Fragen zum Themenblock
- 14.15 Uhr Kaffeepause
- 14.40 Uhr **Eine vielfarbige Handschrift der Engelsbruderschaft - Die
Bearbeitung eines Kupfer- und Tintenfraßschadens an
zwei Bänden der Oberlausitzischen Bibliothek der
Wissenschaften**, Jana Moczarski
- 15.00 Uhr **Calciumphytatbehandeltes Papier bei der Wasserstoff-
peroxidbleiche. Ein Versuch mit Musterpapieren**,
Maria Krämer
- 15.20 Uhr **Das Bleichen von mikrobiell induzierten Verfärbungen auf
Papier**, Edwina Erner
- 15.40 Uhr Fragen zum Themenblock
- 16.00 Uhr Verabschiedung