

## Inhalt der Arbeitsblätter des Arbeitskreises Nordrhein-Westfälischer Papierrestauratoren

Heft1 / 1990	Vorwort	Heinz Frankenstein	1
	Sofortmaßnahmen bei Wasserschäden	Reinhold Sand	2
	Schmelzpunktbestimmung von Wachs	Bernd Schäfers	7
	Entfernung von Wasserrändern	Jürgen Pfeil	10
	Sandwich von der Rolle	Christian Kraft	13
	Enzyme in der Papierrestaurierung	Bernd Schäfers	16
	9. Fachgespräch NRW-Restauratoren 1988 in Aachen	Heinz Frankenstein	19
	Termine - Mitteilungen - Nachrichten		24

Heft 2 / 1990	Grenzen der Restaurierung aus der Sicht des Archivars	Dr. Wolfgang Knackstedt	1
	Das Einbetten in der "Einbettwanne"	Christian Kraft	13
	Kleine Beobachtungen und Hilfen bei der Arbeit mit Kirchenbüchern	Sr. Dorothea Flandera	16
	Seminarbericht "Konservierung von photographischen Material"	Jürgen Pfeil	21
	Lösen von Lacksiegeln	Jürgen Pfeil	33
	Termine - Mitteilungen - Nachrichten		35

Heft 3 / 1991	Tagungsbericht des 10. Fachgesprächs der NRW-Papierrestauratoren	Heinz Frankenstein	1
	Restaurierung - Quo Vadis	Dr. Wolfgang Wächter	4
	Das Siegel in der Entwicklung der Verwendung und Befestigung	Gernot Eckert	11
	Das Siegelkonservierungsgerät	Christian Kraft	17
	Der "Patient altes Buch" und seine Partner. Restaurierungsarbeiten aus der Sicht des Handschriftenbibliothekars	Gerhard Krapp	18
	Erfahrung mit der Lamination	Dietmar Konrad	27
	Maßnahmen gegen den Papierzerfall - Stand der internationalen Forschung	Peter Schwerdt	33
	Schimmelpilze in Archiven - Probleme bei der Sanierung und Prävention	Dr. J. H. Elixmann, Dr. M. Schata, Dr. W. Jorde	44
	Die Entstehung und Entwicklung der Restaurierungswerkstatt in der Sächsischen Landesbibliothek Dresden	Wolfgang Mieth	53
	Termine - Mitteilungen - Nachrichten		55

Heft 4 / 1992	Die Anfertigung von Buchschließen	Hermann Imfeld, Ulrich Schlüter	1
	Die Restaurierung von Karten im Nordrhein-Westfälischen Staatsarchiv Münster	Hermann Lentfort	10
	Erfahrungen bei der Bewältigung von Wasserschäden an Archiv- und Bibliotheksgut	Reinhold Sand	22
	Wegmessung an einer mittelalterlichen Handschrift und ihre Korrelation mit einer resultierenden Oberflächenschädigung	Heinz Joas	35
	Die Restaurierungswerkstatt des Stadtarchivs Aachen (und die Bestände des Stadtarchivs)	Gernot Eckert	42
	Konservieren und Restaurieren von Archiv- und Bibliotheksgut	Prof. Dr. Günter Gattermann	49
	Eine Zukunft für die Vergangenheit	Dr. A. Jammers	54
	Zusammenkunft der Papierrestauratoren (NRW) in Dresden	Kirsten Knöpper	57
	Termine - Mitteilungen - Nachrichten		58

Heft 5 / 1995	Rückblick (zum 5-jährigen Bestehen des Arbeitskreises der NRW-Papierrestauratoren)	Gernot Eckert	3
	Ausblick (zum 5-jährigen Bestehen des Arbeitskreises der NRW-Papierrestauratoren)		7
	Papierrestaurierung in Wesel (Planung, Aufbau und Einrichtung einer Werkstatt im Stadtarchiv Wesel)	Ronald Mußler	9
	Gesundheitsvorsorge in Archiven (Zur Gefährdung durch Schimmelpilz-Kontamination im Umgang mit Archivgut)	Hanns Peter Neuheuser	17
	Bericht über die mikrobiologischen und allergologischen Untersuchungen von Archivalien und Archivräumen	Martin Schata	19
	Fehlstellenergänzungen an Papieren - traditionelle Methoden und Materialien	Ulrich Schlüter, Jutta Weinzierl	31
	12. Fachgespräch der NRW-Papierrestauratoren in Mülheim an der Ruhr und Wesel 1994 - Tagungsbericht	Otmar Wetten	47
	Der Radiertisch	Christian Kraft	51
	Das Papieranfaserungsgerät „Baur Pro 70/90“	Jürgen Pfeil	53
	Die Archivalienverfilmung gebundener Vorlagen mit dem Gottschalk-Prismenkamerasystem	Wolfgang Beckmann	57
	Termine - Mitteilungen - Nachrichten		63

Heft 6 / 1998	Untersuchung und Restaurierung von Manuscripten auf Birkenbast aus der Mongolei	Prof. Dr. Robert Fuchs, Ralf Mrusek, Eva Katharina Nebel, Doris Oltrogge und Klaus Sagaster	3
	Atemschutz bei der Arbeit im Archiv	K. W. Stahmer	11
	Die Sicherheitswerkbank für Restaurierungsarbeiten	Uwe Schneeberg	17
	Luftbefeuchtung - Luftentfeuchtung im Museumsbereich zur Erhaltung von Kulturgut	Helmut Haddenhorst	21
	Die Restaurierung eines Korans aus dem Nationalarchiv Algier in der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart	Vera Trost, Emil Schuster	34
	Die konservierende Behandlung von Lederbänden	Werner Schmitzler	39
	Konservierung von überfettetem Einbandleder	Johannes Schrempf	45
	<i>Nachdruck:</i> LEO's Buchbinderkalender		51
	Termine - Mitteilungen - Nachrichten		62

Heft 7 / 2000	Papier- Roh- und Zusatzstoffe, Produktion, Bewertung, Archivierung	Wilhelm Willemer	3
	Entsäuerung von Archiv- und Bibliotheksgut - Ergebnisse eines nordrhein-westfälischen Versuchs mit unterschiedlichen Verfahren	Dr. Wolfgang Knackstedt	10
	Evaluierung der beiden Massenentsäuerungsverfahren Libertec/Battelle	Prof. Dr. Robert Fuchs	18
	Die Restaurierung und Konservierung eines chinesischen Applied Faces-Fächers des 19. Jahrhunderts	Dipl. Rest. Elke Menzel	30
	Die Restaurierung des ersten Kopiars der Stadt Dinslaken	Antje Brauns	38
	Restaurierung eines Textilmusterbuches aus der Tuchfabrik Müller, Euskirchen Kuchenheim	Dipl. Rest. Lars Wodtke	46
	Der Neubau des Westfälischen Archivamtes	Rickmer Kießling	50
	Die Restaurierungswerkstatt des Westfälischen Archivamtes	Reinhold Sand, Birgit Geller	72
	Neue Impulse für die Einbandforschung: AEB	Angelika Pabel	78
	Termine - Mitteilungen - Nachrichten		81

Heft 8 / 2002	Impressum		2
	Inhaltsverzeichnis		3
	Vorwort		4
	Tagungsbericht: 15. Fachgespräch	Matthias Frankenstein	7
	Kampf dem Papierzerfall	Wolfgang Bender	9
	Topografische statistische Schadenserhebung in den historischen Räumen der Anna-Amalia-Bibliothek in Weimar	Robert Fuchs	19
	„Clotrimazol“ – aus der Apotheke in die Restaurierungswerkstatt	Johannes Kistenich	29
	Lichtschutz für Papier	Matthias Stappel	43
	Ein Spannbrett zum Planlegen für Urkunden mit aufgedrückten Siegeln	Jürgen Hofferberth	49
	Die Restaurierung von Glasfensterentwürfen - Paulikirche Mülheim an der Ruhr	Marcus Janssens	53
	Die Restaurierung zweier Andachtsbilder	Inken Weyand	57
	Restaurierung und Konservierung einer Papier-Kasché-Büste des 18. Jahrhunderts aus der Kartonfabrik Ludwigslust	Katharina Kleine	61
	Die Zukunft des Bückeburger Konservierungsverfahrens	Klaus Dieter Vogt	67
	Das Alterungsverhalten von Eisengallustinten	Oliver Hahn	69
	Restaurierung von Tintenfraßschäden	Robert Fuchs	73
	Die Behandlung von Tintenfraßschäden anhand der Notenmanuskripte von Johann Sebastian Bach	Wolfgang Wächter	82
	RESCON, Erfurter Fachtagung	Ingrid Jöster	83
	Massenentsäuerung in der Praxis (Konferenz in Bückeburg)	Marcus Janssens	87
	Die Umsetzung der Gefahrstoffverordnung im Bereich der Restaurierung	Andreas Terboven	93
	Autoren dieser Ausgabe		96

Heft 9 / 2004	Impressum		2
	Inhaltsverzeichnis		3
	Vorwort		4
	Historische fotografische Techniken	Bert Jacek	5
	Foto-, Film- und Datenträger – Sichtung und Konservierung im Staats- und Personenstandsarchiv Detmold	Sabine Protze	15
	Schadenserhebung und Restaurierungskonzept für die „Nietzsche-Bibliothek“ in Weimar	Karin Slenczka	19
	Konservierungsmaßnahme in der Stiftsbibliothek Xanten - ein Zwischenbericht	Claudia Wolff	29
	Digitales Schadenskataster als Grundlage zur Konservierung des Bestandes D23, Grundbücher des Staats- und Personenstandsarchivs	Matthias Frankenstein	33
	Informationen zum Forum Bestandserhaltung im Internet	Reinhard Feldmann	fehlt
	Die „preußische“ Aktenheftung und die Weiterentwicklung zu einer konservatorischen Bindungsform	Hermann Lentfort	39
	Transparentpapier – einmal anders	Eva-Katharina Nebel	45
	Archivbergung in Pirna während der Hochwasserkatastrophe vom August 2002 - Bericht und Schlußfolgerung	René Misterek	51
	Die Hochwasserkatastrophe 2002 in Sachsen: Erfahrungen bei der Rettung von flutgeschädigtem Schriftgut	Manfred Anders	61
	Gefriertrocknung hochwassergeschädigter Unterlagen aus dem Ephoralarchiv Grimma	Imke Henningsen, Irmgard Schulte	67
	Notfallvorsorge. Erste Überlegungen zur künftigen Bewältigung von Hochwasserschäden in Archiven	Rickmer Kießling	73
	„Angel“ – ein Linolschnitt von Jörg Immendorff, Festigung der Farbschollen	Maria Sutor	75
	Die Konservierung von modernem Archivgut auf der Kleinanlage C 900 nach dem "Bückerburger Verfahren BCP" (Fa. Neschen)	Norbert Schempp, Klaus Dieter Vogt	81
	Autoren dieser Ausgabe		83
	Mitteilungen und Nachrichten		84

Impressum		2
Inhaltsverzeichnis		3
Vorwort		5
Tagungsbericht: 17. Fachgespräch	Claudia Kienzle	7
Zur Geschichte Altenbergs und seiner Bibliothek	Annette Zurstraßen	9
Buchpatenschaften in Wesel - Die Konrad-Heresbach-Initiative zur Rettung alter Weseler Handschriften und Bücher	Martin Wilhelm Roelen	19
Stäbchenergänzungen an Holzdeckeln	Alexandra Haas	25
Lasereinigung - eine Chance für die Papier- und Pergamentrestaurierung?	Jens Hildenhagen	41
Der Gelbildner „Carbopol“ - Untersuchungen zum Einsatz von Carbopol-Gelen zum Ablösen von Selbstklebestreifen	Anja Koschel	45
Abnahme von Selbstklebefolien von einem Ausstellungsplakat von 1901	Volker Hingst	53
Die Konservierung und Erfassung der Bestände des Deutschen Plakatmuseums - Umlagerung der größten Plakatsammlung Europas	Christiane Schneider, Lars Herzog-Wodtke	59
Audiovisuelle Datenträger - Probleme und Risiken	Andreas Weisser	67
Versuche zur Reinigung von Papier im Ultraschallbad	Tina Löhr	71
Festigung blätternder Wachssiegel	Martina Moritz	75
Verschiedene System der Urkunden- und Siegelaufbewahrung am Staatsarchiv Münster, am Hauptstaatsarchiv Düsseldorf und am	Hermann Lentfort, Marcus Janssens, Matthias Frankenstein	81
Archivboxen im Test - zur Aufbewahrung von Urkunden und Siegeln	Henriette Korn	93
Gesundheitsvorsorge nach TRBA 240	Hanns-Peter Neuheuser-Christ	101
Eine Reinigung mit Kleberadierer - wie stelle ich ein Radiergummi selber her	Robert Fuchs	103
Autoren dieser Ausgabe		111
Firmen und Aussteller		113
In eigener Sache - Der Arbeitskreis		115
Mitteilungen und Nachrichten		119

Vorwort		5
Die Bestandserhaltung für das Landesarchiv Nordrhein-Westfalen	Markus Stumpf	7
Aufbau und Aufgaben der Zentralen Restaurierungswerkstatt des Landesarchivs NRW	Matthias Frankenstein	15
Das wässrige Konservierungsverfahren der Neschen AG - eine Kurzbeschreibung	Volker Hingst	23
Erste Erfahrungen mit dem Projekt Massenentsäuerung von Archivgut	Christel Stockmann	29
Strömungstrocknen	Andreas Kieffer	35
Trocknung von wassergeschädigten Archiv- und Bibliotheksgut mit Hilfe von Warmluft	Ingrid Kohl	41
Sanierung brandgeschädigter Bücher aus der WiSo-Bibliothek des Göttinger Oeconomicums	Renate van Issem, Sandra Hildebrandt	47
Stärkeether in der Papierrestaurierung - Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten	Sabine Güttler	51
Fotografische Silberemulsionen auf Positivmaterialien	Katrin Falkenberg	61
Der Fotografennachlaß von Heinrich und Marlies Kleu des Stadtarchiv Neuß	Marcus Janssens	69
Restaurierungs- und Konservierungskonzept für den Glasplatten-Negativ-Bestand Kleu des Stadtarchiv Neuß	Nadine Thiel	77
Schimmelpilze auf Fotografien	Bert Jaček	83
Schimmelpilze auf einmalig beschreibbaren Compact Discs (CD-R)	Luzius Dinkel	97
Der Bestand der Textilmusterbücher der Neuen Augsburger Kattunfabrik im Bay. Textil- und Industriemuseum	Maria Sutor	105
Zum Stand der Behandlung verschimmelter Archivbestände	Robert Fuchs	113
Forschungsstand zum Einsatz von Imidazol/Azolderivaten bei der Schimmelpilzbekämpfung	Johannes Kistenich	119
Behandlung schimmelpilzkontaminierter Bestände in der Fa. Schempp	Norbert Schempp	135
Abbildungsnachweise		139
Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe		141
Anzeige		143
Farbtafeln		145

Heft 12 / 2010	Vorwort		5
	Zum Einsturz des Historischen Archivs Köln	Dr. Ulrich Fischer / Nadine Thiel	7
	Lederpflegemittel auf vegetabil gegerbtem Leder – Auswirkungen und chemische Veränderungen	Kristina Blaschke	9
	Die Goldledertapete von Schloss Augustusburg in Brühl – Erarbeiten eines Restaurierungskonzeptes	Inken Süß / Kristin Krupa	17
	Konservierung der Dokumente aus dem Bestand des SS-Hygiene-Institutes im Museum Auschwitz-Birkenau	Nel Jastrze, biowska / Mirosław Maciaszczyk	27
	Wieder zum Leben erweckt – Der Totenbuchpapyrus des Royal Ontario Museum, Toronto	Stefanie Behrendt / Sabine Güttler	31
	Informationen zum Vorpraktikum und zum Studium der Restaurierung an der FH-Köln	Bert Jacek	41
	Restaurierungs- und Konservierungskonzept eines wassergeschädigten Fotoalbums von 1914	Imke Henningsen	49
	Retusche von Plakaten – Restaurierung einer Farblithografie von Alfons Mucha	Verena Grande	59
	Diazotypien und andere Reproduktionstechniken in den Beständen des Landesarchivs NRW	Anna Endreß	67
	Behandlung des Bestands NW 1158 Versorgungskuranstalt Eggelandklinik Bad Driburg aus dem Landesarchiv NRW	Anna Wypych (geb. Urbanska)	73
	Über den Umgang mit Digitaldrucken in Museumssammlungen und Archiven	Martin Jürgens	79
	Mit Wasserdampf kleben? – Erfahrungen mit der GORETEX®-Kompressen bei der Aktivierung von Klebstoffbeschichtungen mit Wasserdampf	Susanne Henze	85
	Landesinitiative Substanzerhalt – Erfahrungen im LVR	Volker Hingst	91
	NIR – Paperrating – Analyse	Dr. Dirk Lichtblau	97
	Kleine Chronik der letzten 20 Jahre Arbeitskreis und 37 Jahre Tagungsgeschichte	Heinz Frankenstein	103
	Abbildungsnachweise		113
	Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe		115
	Mitteilungen und Nachrichten		117
	Farbtafeln		121
Stand: 13.03.2012, gez. Frankenstein			