

## 23. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen

Montag, 3. April 2017

- ab 08.00 Uhr Anmeldung
- 10.00 Uhr Begrüßung
- 10.10 Uhr **Reisen bildet – Projekte zur Bestandserhaltung in Ostasien**  
Reinhard Feldmann, Universitäts- und Landesbibliothek Münster
- 10.40 Uhr **Die Durchführung von internationalen Restaurierungsprojekten**  
Andrea Pataki-Hundt, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 11.00 Uhr Kaffeepause
- 11.30 Uhr **Internationale Restaurierungskooperationen – Probleme und Nutzen**  
Robert Fuchs, CICS, Technische Hochschule Köln
- 11.50 Uhr **Konzepte zur Erfassung und konservatorischen Bearbeitung der Ornamentstichsammlung des Museums für Angewandte Kunst Köln**  
Kathrin Lehmer, Köln
- 12.10 Uhr Fragen zum Themenblock
- 12.30 Uhr Mittagspause
- 13.30 Uhr **Trockenreinigung massenhaft.**  
**Die Bearbeitung eines großen Grundaktenbestandes des Brandenburgischen Landeshauptarchivs Potsdam**  
Jana Moczarski, Zentrum für Bucherhaltung, Leipzig
- 13.50 Uhr **Rationelle Methoden zur Behandlung und Qualitätskontrolle von hochwassergeschädigtem Archivgut des Niedersächsischen Landesarchivs**  
Detlef Busse, Niedersächsisches Landesarchiv, Bückeburg
- 14.10 Uhr **Gesichert für die Zukunft.**  
**Ein umfangreiches Konservierungsprojekt für eine Handschriftensammlung der Staatsbibliothek zu Berlin**  
Katarzyna Schirmacher, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
- 14.30 Uhr Fragen zum Themenblock
- 14.45 Uhr Kaffeepause
- 15.10 Uhr **Papierkanevas - gestickte Hausseggen auf Luxuspapier!**  
Marcus Janssens, Stadtarchiv Neuss
- 15.30 Uhr **Die Restaurierung einer brand- und wassergeschädigten Pergamenthandschrift der Nürnberger Patrizierfamilie Tucher von Simmeldorf**  
Christin Rosse, Staatliches Museum Auschwitz-Birkenau, Oświęcim / Polen
- 15.50 Uhr **Die Restaurierung von großformatigen Entwurfszeichnungen des 19. Jahrhunderts**  
Lars Herzog-Wodtke, Essen
- 16.10 Uhr Fragen zum Themenblock
- 16.20 Uhr **Ausstellerforum**
- 17-18.00 Uhr **Posterpräsentation**
- 19.00 Uhr **Abendbuffet**

Dienstag, 4. April 2017

- 9.00 Uhr **Linographie - Technik zwischen Malerei und Photographie**  
Sophie Philipp, Halle
- 9.20 Uhr **Aufbau und Materialvielfalt historischer Druckvorlagen**  
Elisabeth Härtel, Staatliches Museum Schwerin
- 9.40 Uhr **Celluloseacetat-Planfilme - Möglichkeiten der Schichtabnahme von Gelatineemulsionen**  
Stefanie Rechenberger, CICS, Technische Hochschule Köln
- 10.00 Uhr Fragen zum Themenblock
- 10.15 Uhr Kaffeepause
- 10.40 Uhr **Materialkombination Cibachrome/DIBOND® – Restaurierung zweier Großformate**  
Louise Schaufel, Historisches Archiv der Stadt Köln
- 11.00 Uhr **Planlegung und Bearbeitung großformatiger Polaroids**  
Lisa Koletzki, Berlin
- 11.20 Uhr **Historische Transparentpapiere - Die Restaurierung von über 250 Pausen nach mittelalterlichen Handschriften aus der Staatsbibliothek Bamberg**  
Ruxandra Sturm, Schwelm
- 11.40 Uhr Fragen zum Themenblock
- 12.00 Uhr Mittagspause
- 13.00 Uhr **Entwicklung eines Arbeitsprogramms zum Originalerhalt auf der Grundlage einer Risikoanalyse**  
Johannes Kistenich-Zerfaß, Hessisches Staatsarchiv Darmstadt
- 13.20 Uhr **Von der Zustandserfassung bis zur Leistungskontrolle – Ein Arbeitsbericht aus dem Archivzentrum Hubertusburg**  
Barbara Kunze, Sächsisches Staatsarchiv, Archivzentrum Hubertusburg
- 13.40 Uhr **Konservatorisch–restauratorische Behandlung von mikrobiell kontaminierten Beständen im Archivzentrum Hubertusburg**  
Ulrike Müller, Sächsisches Staatsarchiv, Archivzentrum Hubertusburg
- 14.00 Uhr Fragen zum Themenblock
- 14.15 Uhr Kaffeepause
- 14.40 Uhr **Eine vielfarbige Handschrift der Engelsbruderschaft - Die Bearbeitung eines Kupfer- und Tintenfraßschadens an zwei Bänden der Oberlausitzischen Bibliothek der Wissenschaften**  
Jana Moczarski, Zentrum für Bucherhaltung, Leipzig
- 15.00 Uhr **Calciumphytatbehandeltes Papier bei der Wasserstoff-Peroxidbleiche. Ein Versuch mit Musterpapieren**  
Maria Krämer, Ruppertsberg
- 15.20 Uhr **Das Bleichen von mikrobiell induzierten Verfärbungen auf Papier**  
Edwina Erner, Sächsisches Staatsarchiv, Archivzentrum Hubertusburg
- 15.40 Uhr Fragen zum Themenblock
- 16.00 Uhr Verabschiedung