

23. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen

Montag, 3. April 2017

- ab 8.30 Uhr Anmeldung
- 10.00 Uhr Begrüßung
- 10.10 Uhr **Reisen bildet – Projekte zur Bestandserhaltung in Ostasien**
Reinhard Feldmann, Universitäts- und Landesbibliothek Münster
- 10.40 Uhr **Die Durchführung von internationalen Restaurierungsprojekten**
Andrea Pataki-Hundt, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 11.00 Uhr Kaffeepause
- 11.30 Uhr **Internationale Restaurierungskooperationen – Probleme und Nutzen**
Robert Fuchs, CICS Technische Hochschule Köln
- 11.50 Uhr **Konzepte zur Erfassung und konservatorischen Bearbeitung der Ornamentstichsammlung des Museums für Angewandte Kunst Köln**
Kathrin Lehmer, Köln
- 12.10 Uhr Fragen zum Themenblock
- 12.30 Uhr Mittagspause
- 13.30 Uhr **Trockenreinigung massenhaft- Die Bearbeitung eines großen Grundaktenbestandes des Brandenburgischen Landeshauptarchivs Potsdam**
Jana Moczarski, Zentrum für Bucherhaltung, Leipzig
- 13.50 Uhr **Rationelle Methoden zur Behandlung und Qualitätskontrolle von hochwassergeschädigtem Archivgut des Niedersächsischen Landesarchivs**
Detlef Busse, Niedersächsisches Landesarchiv, Bückeberg
- 14.10 Uhr **Gesichert für die Zukunft. Ein umfangreiches Konservierungsprojekt für eine Handschriftensammlung der Staatsbibliothek zu Berlin**
Katarzyna Schirmacher, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
- 14.30 Uhr Fragen zum Themenblock
- 14.45 Uhr Kaffeepause
- 15.10 Uhr **Papierkanevas - gestickte Hausseggen auf Luxuspapier!**
Marcus Janssens, Stadtarchiv Neuss
- 15.30 Uhr **Die Restaurierung einer brand- und wassergeschädigten Pergamenthandschrift der Nürnberger Patrizierfamilie Tucher von Simmeldorf**
Christin Rosse, Oświęcim
- 15.50 Uhr **Die Restaurierung von großformatigen Entwurfszeichnungen des 19. Jahrhunderts**
Lars Herzog-Wodtke, Essen
- 16.10 Uhr Fragen zum Themenblock
- 16.20 Uhr **Ausstellerforum**
- 17-18.00 Uhr **Posterpräsentation**
- 19.00 Uhr **Abendbuffet**

23. Fachgespräch der Papierrestauratorinnen und -restauratoren an Archiven, Bibliotheken und Museen

Dienstag, 4. April 2017

- 9.00 Uhr **Linographie: Technik zwischen Malerei und Photographie**
Sophie Philipp, Halle
- 9.20 Uhr **Aufbau und Materialvielfalt historischer Druckvorlagen**
Elisabeth Härtel, Staatliches Museum Schwerin
- 9.40 Uhr **Celluloseacetat-Planfilme - Möglichkeiten der Schichtabnahme von Gelatineemulsionen**
Stefanie Rechenberger, Weilerswist
- 10.00 Uhr Fragen zum Themenblock
- 10.15 Uhr Kaffeepause
- 10.40 Uhr **Materialkombination Cibachrome/DIBOND® – Restaurierung zweier Großformate**
Louise Schaufel, Historisches Archiv der Stadt Köln
- 11.00 Uhr **Planlegung und Bearbeitung großformatiger Polaroids**
Lisa Koletzki, Berlin
- 11.20 Uhr **Historische Transparentpapiere: Die Restaurierung von über 250 Pausen nach mittelalterlichen Handschriften aus der Staatsbibliothek Bamberg**
Ruxandra Sturm, Schwelm
- 11.40 Uhr Fragen zum Themenblock
- 12.00 Uhr Mittagspause
- 13.00 Uhr **Entwicklung eines Arbeitsprogramms zum Originalerhalt auf der Grundlage einer Risikoanalyse**
Johannes Kistenich-Zerfaß, Hessisches Staatsarchiv Darmstadt
- 13.20 Uhr **Von der Zustandserfassung bis zur Leistungskontrolle – ein Arbeitsbericht aus dem Archivzentrum Hubertusburg**
Barbara Kunze, Sächsisches Staatsarchiv Archivzentrum Hubertusburg
- 13.40 Uhr **Konservatorisch-restauratorische Behandlung von mikrobiell kontaminierten Beständen im Archivzentrum Hubertusburg**
Ulrike Müller, Sächsisches Staatsarchiv Archivzentrum Hubertusburg
- 14.00 Uhr Fragen zum Themenblock
- 14.15 Uhr Kaffeepause
- 14.40 Uhr **Eine vielfarbige Handschrift der Engelsbruderschaft - Die Bearbeitung eines Kupfer- und Tintenfraßschadens an zwei Bänden der Oberlausitzischen Bibliothek der Wissenschaften**
Jana Moczarski, Zentrum für Bucherhaltung, Leipzig
- 15.00 Uhr **Calciumphytatbehandeltes Papier bei der Wasserstoffperoxidbleiche. Ein Versuch mit Musterpapieren**
Maria Krämer, Ruppertsberg
- 15.20 Uhr **Das Bleichen von mikrobiell induzierten Verfärbungen auf Papier**
Edwina Erner, Sächsisches Staatsarchiv Archivzentrum Hubertusburg
- 15.40 Uhr Fragen zum Themenblock
- 16.00 Uhr Verabschiedung